

2° EDIZIONE

2023

CACTUS

PROGETTI SPINOSI

IDEAZIONE E CURA FRANCESCA FOSCARINI

PRODUZIONE VAN

**6 WEEKEND DI IMMERSIONE
TEORICA E PRATICA NEGLI SPETTACOLI
DELLE ARTISTE E DEGLI ARTISTI VAN**



20-21 MAGGIO

ATELIERSI BOLOGNA

GIORGIA OHANESIAN NARDIN > ANAHIT



16-17 SETTEMBRE

ATELIERSI BOLOGNA

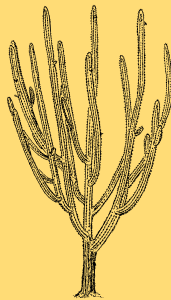
CAMILLA MONGA > VÆVER



30 SETTEMBRE-1 OTTOBRE

VOLL VICENZA

PANZETTI / TICCONI > HARLEKING



IN ARRIVO I PROSSIMI CACTUS CON :

FRANCESCA FOSCARINI > GRETA ON THE BEACH

MARCO D'AGOSTIN > GLI ANNI

ANDREA COSTANZO MARTINI > MOOD SHIFTERS



Cosa sta tra le spine, prima che il fiore germogli?

Rivolto a chiunque sia interessato al movimento e alla composizione coreografica, abbia curiosità a guardare più da vicino il fare artistico: non solo a ciò che si manifesta e si presenta sul palco, ma a tutto quello che precede quel momento in cui l'opera si compie. Ciascun incontro verrà modulato seguendo tre momenti:

1

TEORICO

l'artista ospite condividerà le fonti e gli spunti creativi che hanno alimentato e nutrito il processo creativo (letture, esperienze, musiche, video)

2

PRATICO

i/le partecipanti potranno confrontarsi con le pratiche corporee e i dispositivi improvvisativi che hanno generato il linguaggio coreografico

3

LABORATORIO

verrà dedicato un tempo e uno spazio per la rielaborazione: un remake personale dello spettacolo oggetto del workshop

INFO & CONTATTI



ATELIERSI
VIA S. VITALE 96
BOLOGNA



20-21 maggio
16-17 settembre



SPAZIO VOLL
VIA L. D. ROBBIA
19
VICENZA



30 settembre
1 ottobre

1 WEEKEND

€60,00

SAB 15.00/19.00

3 WEEKEND

€150,00

DOM 10.00/17.00

CHI NON PUO' PAGA QUEL CHE PUO'

Pagamento tramite bonifico bancario

entro e non oltre il 17 maggio

ASSOCIAZIONE CULTURALE VAN

IBAN: IT93A0501802400000012429213

causale: workshop CACTUS | PROGETTI SPINOSI

Per confermare

la tua adesione scrivi a:

organizzazione@

associazioneculturalevan.it

340.9824863 entro il 17 Maggio



Se hai bisogno di alloggio

noi ti possiamo aiutare a trovarlo

a prezzi modici!



1° INCONTRO

ANAHIT

20-21 MAGGIO ATELIERSI BOLOGNA
GIORGIA OHANESIAN NARDIN

ANAHIT - la relazione tra sedimenti e detriti, geografie inscritte nel corpo, alla vibrazione come metodo.

Legando la ricerca iniziata con Գիշեր | gisher al lavoro di ri-narrazione delle geografie somatiche che conduce da anni nel contesto di Pleasure Body, Giorgia Ohanesian Nardin disegna con ANAHIT un solo per il proprio corpo, una costellazione, un formato ad appunti che oscilla tra parola, movimento e panorama sonoro.

ANAHIT è la divinità Armena che sta a protezione dell'acqua e di tutte le creature fluide.

LINK AL TRAILER

Partendo da una riflessione sulla soggettività specifica del proprio corpo, il workshop guarda alla relazione tra scrittura, movimento e divinazione (pratica di rilevazione, ricezione e apprendimento di informazioni attraverso la propriocezione e un ascolto sottile dell'energia), e a come questi tre elementi possono dialogare tra loro.

**Se hai tarocchi
pendolo
oggetti divinatori
per te,
portali**



premonizione
mi interessa spostare il tempo
non ci sono previsioni
la danza è divinazione
e le parole sono perimetri
Evocare non mi piace come verbo ma
si appoggia qui
lo quando danzo so ascoltare
danzare e scrivere sono sorelle
Ho capito che mi interessa pensare alla danza come forma di divinazione perchè
è in questa forma di conoscenza che riesco a percepire, a vibrare, dove
l'attrito e il contesto abbassano la voce e avviene un impercettibile
ricongiungimento.
C'è una forma di affidamento nella premonizione
lo guardo ai fantasmi senza paura



OHANESIANNARDIN

GIORGIA

Giorgia Ohanesian Nardin è artista italiana di discendenza armena che pratica nei contesti della danza e della performance dal vivo.

Il suo lavoro si manifesta in movimenti/video/testo/coreografia suono/raduni e ha a che vedere con narrazioni attorno all'ostilità, riposo, sensualità e cura.

Assieme a F. Foscarini e M. D'Agostin è fondatrice dell'Associazione Culturale VAN.

Dal 2018 tiene regolarmente *Pleasure Body*, uno spazio per soggettività queer, trans, non-binary per rapportarsi a pratiche somatiche legate all'impoteramento attraverso il piacere.

E' invitata a tenere *Pleasure Body* all'Università di Harvard nel contesto di *Chiasmi - Queering Italian Studies*.

Nel 2020 crea *Գիշեր | gisher*, lavoro multimediale sulla sua relazione con l'esperienza diasporica. Nel biennio 21-23 è artista associata al prestigioso *VIERNULVIER* e selezionata per *Breaking the Spell*, progetto di ricerca sull'etica della cura da una prospettiva femminista.

La sua pratica di scrittura e poesia è stata inclusa nell'antologia *L'Ano Solare - a year long programme of sex and self-display, (axis axis)* a cura de *Il Colorificio*.

LINK WEB

